

**Управление образования администрации
Чугуевского муниципального округа
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8» с.Уборка
Чугуевского муниципального округа
Приморского края**

ПРИНЯТА

на педагогическом совете Протокол № 1
От «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ №8» с.Уборка
Шукина С.Р.
30 августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ОРИГАМИ»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

Возраст детей 7-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик: Комарова Анна Дитриховна

с.Уборка 2024 г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность программы:

Программа «Оригами» художественно-эстетической направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству оригами, познают культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Уровень освоения программы - базовый. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями в области оригами, а создание своеобразной среды на занятиях способствует активизации процессов, самопознания и саморазвития, направленных на формирование творческой личности.

Приобретение комплексных знаний в процессе работы оригами позволяет обучающимся проецировать впечатления и ощущения окружающего мира на продукт своей творческой деятельности, воплощать их в своих творческих процессах.

Отличительные особенности:

Данная программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы возможно использование аудиокассет с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Адресат программы:

Программа «Оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 2 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10 - 15 человек.

В первый год обучения в кружок «Оригами» принимаются обучающиеся 1-2 классов, во 2 группу обучения зачисляются учащиеся 3-4 классов. Занятия проводятся один раз в неделю с 1 сентября по 25 мая.

Год обучения	Количество часов (академических)		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1	1	36	10-15
2	1	36	10-15

Формы и методы обучения:

Основная форма обучения – очная, групповая.

«Допускается сочетание различных форм получения образования ...» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) - дистанционная, индивидуальная, групповая или индивидуально-групповая, очно-заочная.

В процессе занятий используются различные **формы занятий:**

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Объем программы - 72 часа.

Срок освоения программы

Программа «Оригами» рассчитана на два года обучения.

1 год обучения – 36 часов в год

2 год обучения – 36 часов в год

Режим занятий

1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 учебному часу в режиме: 45 минут.

2 год обучения – 1 раза в неделю по 1 учебному часу в режиме: 45 минут.

Продолжительность образовательного процесса (объем – количество часов) и срок (сколько лет реализации), определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СП

2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Формирование группы	1	-	1	----
2.	Беседа по охране труда	1	-	1	диагностика
3.	Диагностика обученности учащихся	-	1	1	диагностика
4.	Знакомство с оригами	1	-	1	----
5.	Базовая форма «Треугольник»	1	3	4	выставка
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	4	выставка
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4	выставка
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	3	4	выставка
9.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4	выставка

10.	Цветы к празднику 8 марта	1	4	5	выставка
11.	Летние композиции	-	2	2	выставка
12.	Вперед – лето!	-	2	2	выставка
13.	Итоговое занятие	1	-	1	выставка
14.	Оформление выставочных работ	-	2	2	выставка диагностика
ИТОГО:		10	26	36	

Содержание программы:

1 год обучения (36 часов)

Формирование группы (1 час)

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (1 час)

Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Знакомство с оригами (1 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник» (4 часов),

«Воздушный змей» (4 часов),

«Двойной треугольник» (4 часов),

«Двойной квадрат» (4 часов),

«Конверт» (4 часов)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (5 часов)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции (2 часа)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Вперед – лето! (2 часа)

Парусный корабль. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие (1 часа)

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление выставок работ учащихся.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	----
2.	Беседа по охране труда	1	-	1	диагностика
3.	Диагностика обученности учащихся	-	1	1	диагностика
4.	Летние композиции	1	1	2	----
5.	Базовая форма «Треугольник»	1	2	3	выставка
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	4	выставка
7.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4	выставка
8.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	3	4	выставка
9.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4	выставка
10.	Базовая форма «Рыба»	1	3	4	выставка
11.	Базовая форма «Дверь»	1	2	3	выставка
12.	Цветы к празднику 8 марта	-	2	2	выставка
13.	Итоговое занятие	1	-	1	выставка
14.	Оформление выставочных работ	-	2	2	выставка диагностика
ИТОГО:		11	25	36	

Содержание программы:

2 год обучения (36 часов)

Вводное занятие (1 час)

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (1 час)

Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Летние композиции (2 часа)

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.

Оформление композиций.

Базовые формы:

«Треугольник» (3 часов),

«Воздушный змей» (4 часов),

«Двойной треугольник» (4 часов),

«Двойной квадрат» (4 часов),

«Конверт» (4 часов). Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба» (4 часов),

«Дверь» (3 часов)

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Цветы к празднику 8 марта (2 часа)

Оформление поздравительной открытки.

Итоговое занятие (1 часа)

«Оригамская сказка».

Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение обучающимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к мировым культурным ценностям.

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы:

1. **Учебный кабинет:** просторное, светлое помещение, удовлетворяющее санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 10 – 15 человек.

2. **Оборудование и ТСО:** парты и стулья, соответствующие возрасту обучающегося в соответствии СанПиН, школьная доска.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- | | |
|---|------------------------|
| • Учебные столы и стулья | • Линейки |
| • Выставочные стенды | • Треугольники |
| • Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия | • Простые карандаши |
| • Схемы складывания изделий | • Цветные карандаши |
| | • Стирательные резинки |
| | • Фломастеры |

- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона
- Трафареты с кругами
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Магнитофон
- Фонотека

2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение: Учебно-методический комплекс:

I. Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Дидактические материалы:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Инструкционные карты сборки изделий для 1 и 2 года обучения.
- Схемы создания изделий оригами для обучения (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

III. Методические разработки:

- Интернет сайты
- Компьютерные презентации:
 - Этикет за праздничным столом (для урока «Оригами на праздничном столе»).
 - «Цветочные композиции» (по материалам сайта Омского центра оригами).
 - «Бумажный сад оригами» (по материалам сайта Московского центра оригами).
 - «Путешествие по стране оригами» (по материалам сайта «Travel to Oriland»).
- Краткий очерк «История развития искусства оригами».

Список использованных источников литературы.

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
5. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
6. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
7. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008

2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002
6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

2.3. Оценочные материалы и формы аттестации

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт»
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь, инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Способы фиксации результатов

- Проведение аттестации учащихся в начале, середине и конце года
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:

– в классе, -

в школе,

– в библиотеке.